

Міністерство освіти і науки України  
Департамент науки і освіти  
Харківської обласної державної  
(військової) адміністрації  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»  
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

рішенням Вченої ради  
Комунального закладу  
«Харківська гуманітарно-педагогічна академія»  
Харківської обласної ради  
Протокол № 13 від 12.06.2024 року  
Голова Вченої ради

Ректор  Галина ПОНОМАРЬОВА



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ** Перший (бакалаврський) рівень

**СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ** Бакалавр

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** 02 Культура і мистецтво

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** 025 «Музичне мистецтво»

2024



**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

Галузь знань  
Спеціальність  
Рівень вищої освіти

02 Культура і мистецтво  
025 Музичне мистецтво  
Перший (бакалаврський) ступінь

ПОГОДЖЕНО  
Перший проректор КЗ «ХГПА» ХОР  
Лариса ПЕТРИЧЕНКО

СХВАЛЕНО  
на засіданні Вченої ради факультету  
фізичного виховання та мистецтв  
Голова НМРФ  
Вікторія БЕСКОРСА  
Протокол № 11 від 04.06. 2024 р.

СХВАЛЕНО  
на засіданні кафедри музично-  
інструментальної підготовки вчителя  
Завідувач кафедри  
Вадим ТИЩИК  
Протокол № 11 від 21.05.2024 2024 р

РОЗРОБЛЕНО  
проектною групою зі  
спеціальності 025 Музичне мистецтво  
Керівник проектної групи  
(гарант освітньої програми)  
Вадим ТИЩИК

## Преамбула

Освітня програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, фахові, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво та відповідає Стандарту вищої освіти. Першого (бакалаврського рівня) вищої освіти Ступінь «бакалавр». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727. Освітня програма для підготовки здобувачів вищої освіти першого бакалаврського рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття бакалаврського рівня вищої освіти; перелік компетентностей здобувача вищої освіти; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів освітнього процесу; форми атестації випускників; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Затверджено рішенням Вченої ради КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (протокол № 13 від 12.06.2024 року та введено в дію з 01.09.2024 (наказ № 93-од від 12.06.2024).

**Розробниками освітньо-професійної програми є проєктна / робоча група:**

*Тищик Вадим Борисович*, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя,

*Халєєва Олена Вікторівна*, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри вокально-хорової підготовки вчителя.

*Цуранова Оксана Олексіївна*, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри фортепіано.

**Керівник проєктної групи (гарант освітньої програми):**

*Тищик Вадим Борисович*, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя.

**До проєктування освітньо-професійної програми долучені:**

*Шаповалова Людмила Володимирівна*, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

*Рудь Поліна Валентинівна*, кандидат мистецтвознавства, викладач-методист, голова ЦК «Музично-теоретичних дисциплін та фортепіано» Комунальний заклад «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв».

**Представник здобувачів вищої освіти:**

*Бойчук Єлизавета* – здобувачка вищої освіти за ОПП 025 Музичне мистецтво (211 км група).

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності  
025 Музичне мистецтво**

**Profile of the educational programme  
in speciality 025 (Musical art)**

<b>1 - Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Освітній ступінь «Бакалавр» Освітня кваліфікація – бакалавр музичного мистецтва Професійна кваліфікація – викладач фахових дисциплін закладів спеціалізованої мистецької освіти, керівник ансамблю
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Музичне мистецтво
<b>Тип диплому та обсяг освітньо- професійної програми</b>	Диплом Бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 9 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	
<b>Цикл/рівень</b>	Бакалавр, НРК України – брівень, EQF-LLL 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньо- професійної програми</b>	3 роки 9 місяців
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо- професійної програми</b>	<a href="http://www.hgpa.kharkov.com/%d0%b3%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0/%d0%be%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d0%bd%d1%8c%d0%be-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84%d0%b5%d1%81%d1%96%d0%b9%d0%bd%d1%96-%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b3%d1%80%d0%b0%d0%bc%d0%b8/">http://www.hgpa.kharkov.com/%d0%b3%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0/%d0%be%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d0%bd%d1%8c%d0%be-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84%d0%b5%d1%81%d1%96%d0%b9%d0%bd%d1%96-%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b3%d1%80%d0%b0%d0%bc%d0%b8/</a>

## 2 – Мета освітньої програми

<b>Мета освітньої програми</b>	Підготовка компетентних і конкурентоспроможних фахівців в професійній діяльності у системі закладів спеціалізованої мистецької освіти, та фахівців які володіють фаховими компетентностями бакалавра музичного мистецтва, необхідними для професійної діяльності
--------------------------------	--

## 3 - Характеристика освітньої програми

<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>	02 Культура і мистецтво; 025 Музичне мистецтво; Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність в галузі мистецької освіти
---	--

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» зорієнтована на формування професійних компетентностей бакалавра музичного мистецтва у сфері музичного виконавства та музичної педагогіки відповідно до обраного фаху (викладач вокалу/музичного інструменту, керівник ансамблю). Обсяг обов'язкових компонент (в т. ч. й практичної підготовки) становить 240 кредитів ЄКТС, обсяг вибіркового компонентів – 60 кредитів ЄКТС
--------------------------------------	--

## Опис предметної області

*Об'єктами вивчення та професійної діяльності бакалавра є:*

- теорія і практика музичної педагогіки: сукупність феноменів і проблем музичної освіти, удосконалення виконавсько-педагогічного процесу, розвиток й виховання здобувачів освіти в закладах загальної та спеціалізованої мистецької освіти;

- сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність в галузі спеціалізованої мистецької освіти

*Ціль навчання* – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій і методів у педагогічній та виконавській діяльності

*Методи, методики та технології:*

- загальнонаукові та спеціальні методи і методики дослідження музичного мистецтва, інформаційно-комунікаційні технології; методи та методики наукових досліджень з проблем організації освітнього процесу в закладах спеціалізованої мистецької освіти

- технології розв'язання теоретичних та практичних завдань мистецької освіти: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення освітньої та виконавської мети

- методи та реалізація створення виконавської інтерпретації музичного твору в музично-педагогічній діяльності

*Теоретичний зміст предметної області становить:*

- система базових наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, методів і понять мистецької педагогіки; система основних понять, концепцій, принципів про музично-педагогічну освіту в галузі музичного мистецтва

педагогічна та виконавська діяльність:

*Інструменти та обладнання:* професійне використання музичного інструментарію, комп'ютерного та програмного забезпечення, мультимедійних засобів у сфері музично-педагогічної та виконавської діяльності

<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Освітньо-професійна програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками музикознавчих та педагогічних досліджень у галузі мистецької освіти, викладання музичного мистецтва у закладах спеціалізованої мистецької освіти, яка враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних та практичних положень та їхнім застосуванням в аналізі музичного мистецтва через проходження виконавської та педагогічної практики, формує творче, музичне та наукове мислення</p> <p>Програма зорієнтована на відповідно до обраного фаху (викладач фахових дисциплін закладів спеціалізованої мистецької освіти, керівник ансамблю)</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b></p>	<p>Основним фокусом освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» є здобуття професійних компетентностей в сфері музичного виконавства та музичної педагогіки, які сприяють конкурентоспроможності, можливості подальшої освіти</p> <p>ОПП «Музичне мистецтво» спрямована на розвиток і вдосконалення виконавської підготовки здобувача освіти, необхідної для подальшого застосування в концертно-просвітницькій діяльності, формування педагогічних компетентностей викладача фахових дисциплін необхідних для здійснення освітньо-виховного процесу в закладах спеціалізованої мистецької освіти</p> <p>Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для її подальшого застосування у сферах: музичної педагогіки, музичного виконавства, науково-дослідницької діяльності в галузі мистецької освіти</p> <p>Ключові слова: вища освіта, музичне мистецтво, викладач фахових дисциплін, фахова підготовка, вокальне виконавство, інструментальне виконавство, керівник ансамблю, педагогічна діяльність, заклади спеціалізованої мистецької освіти</p>



<b>Особливості програми</b>	<p>Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» полягає у розвитку і вдосконаленні професійних компетентностей бакалавра музичного мистецтва на основі синтезу навчальної діяльності з творчою практикою в спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, проектах, установах, що дозволить здобувачам вищої освіти не тільки відповідати вимогам ринку праці в сфері музичного мистецтва, але й уявляти особливості сучасного національного мистецько-культурного простору з метою подальшої реінтеграції тимчасово окупованих територій</p> <p>Трансформація у європейську систему професійної освіти з якісною базовою фаховою підготовкою, яка ґрунтується на навчальних досягненнях і орієнтована на визнання результатів. Підвищення можливостей професійної освіти і підготовки здобувачів освіти у загальноєвропейський освітній простір. Індивідуальні і практичні форми навчання складають значну частину фахової підготовки бакалавра музичного мистецтва</p>
<b>4 – Придатність випускників освітньої програми до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідно класифікатору професій ДК 003:2010:</p> <p>2320 Викладач фахових дисциплін закладів спеціалізованої мистецької освіти</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів</p> <p>2453.2 Керівник ансамблю (оркестру)</p> <p>2453.2 Керівник ансамблю (хору)</p> <p>2453.2 Керівник вокального ансамблю</p> <p>2453.2 Керівник ансамблю народних інструментів</p> <p>2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості)</p> <p>3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв)</p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Продовження навчання за магістерським освітнім рівнем, а також підвищення кваліфікації і отримання додаткової післядипломної освіти</p>



## 5 – Викладання та оцінювання

<b>Викладання та навчання</b>	<p><i>Види організації навчання:</i> групове, колективне, індивідуальне</p> <p><i>Форми організації навчання:</i> лекції, практичні, індивідуальні заняття, самостійна робота, групові та індивідуальні консультації, практика, ІНДЗ.</p> <p><i>Технології навчання.</i> Особистісно-орієнтований і студоцентричний підхід до викладання обумовлює використання традиційних технологій (пояснювально-ілюстративні, інформаційно-комунікативні) й інноваційних технологій, інтерактивних методів навчання - модульні, дискусійні, проєктні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвивальні, ситуативні технології навчання, технології навчання у співробітництві, тьюторинг, технології дослідницького навчання.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання здобутих компетентностей студентів здійснюється відповідно до Порядку оцінювання здобутих компетентностей студентів відповідно до вимог кредитної трансферно-накопичувальної системи організації освітнього процесу. Форми контролю: поточний, підсумковий модульний, семестровий підсумковий (залік, іспит). Оцінюються усні й письмові відповіді, доповіді, тести, контрольні роботи, практичні завдання, презентації, реферати, курсові роботи, діяльність на практиці, самостійна робота, іспити, заліки, атестація, кваліфікаційний екзамен за фахом.</p> <p>Система оцінювання: національна шкала – відмінно, добре, задовільно, незадовільно; диференційована шкала – зараховано; стобальна шкала ECTS - A (90-100), B (82-89), C (74-81), D (64-73), E (60-63), FX (35-59), F (1-34)</p>

## 6 – Програмні компетентності

### Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності
2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.
3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва
4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва
5. Здатність використовувати закономірності знання й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтв
6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності
7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності
8. Здатність здійснювати диригентську діяльність
9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу
10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій
11. Здатність оперувати професійною термінологією
12. Здатність збирати, аналізувати, систематизувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності
13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій
15. Здатність використовувати аранжувальну діяльність в сфері музичного мистецтва
16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури
17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності
18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

<b>Загальні компетентності</b>	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності</p> <p>ЗК 2. Вільне володіння державною мовою (усно та письмово), а також іноземними мовами</p> <p>ЗК 3. Здатність адаптуватися до нових ситуацій та здатність до професійної мобільності</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел</p> <p>ЗК 5. Здатність аналізувати, порівнювати, синтезувати, оцінювати у процесі вирішення фахових завдань</p> <p>ЗК 6. Здатність до прийняття рішень на основі загальнолюдських, естетичних, художніх, професійних та особистісних цінностей, морально-етичних норм</p> <p>ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій</p> <p>ЗК 8. Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях в процесі практичної підготовки</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)</p> <p>ЗК 10. Здатність застосовувати знання в освітньому процесі</p>
--------------------------------	---

## Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

Шифр за ОПІ	Компоненти освітньо-професійної програми (освітні компоненти, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>1 НОРМАТИВНІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>			
<b>1.1 Цикл загальної підготовки</b>			
ОК.01	Історія України та правові засади сучасної держави	6	екзамен
ОК.02	Українська та іноземна мова за професійним спрямуванням	10	екзамен / залік
ОК.02.01	Українська мова за професійним спрямуванням	3	екзамен
ОК.02.02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	7	залік
ОК.03	Філософія	4	залік
ОК.04	Педагогіка та психологія	14	екзамен / залік
ОК.05	Вступ до спеціальності. Введення у толерантність.	4	залік
	<b>Всього</b>	<b>38</b>	
<b>1.2 Цикл професійної підготовки</b>			
ОК.06	Методика викладання фахових дисциплін з практикумом	20	екзамен / залік
ОК.07	Елементарна теорія музики	4	екзамен
ОК.08	Вокально-хорова майстерність	25	екзамен / залік
ОК.08.1	Вокал	14	екзамен / залік
ОК.09	Інструментально-виконавська та ансамблева майстерність. Акомпанемент.	64	екзамен / залік
ОК.10	Історія музики та виконавської майстерності	10	залік
ПП.01	<b>Ознайомлювальна практика в закладах спеціалізованої мистецької освіти</b>	5	залік
ПП.02	<b>Практика роботи з ансамблевим колективом</b>	3	
ПП.03	<b>Пробні уроки та заняття в закладах спеціалізованої мистецької освіти</b>	10	залік
ПП.04	<b>Переддипломна практика</b>	6	залік
	<b>Всього</b>	<b>136</b>	
	<b>Всього нормативна частина</b>	<b>173</b>	
<b>Вибіркові освітні компоненти</b>			
СВ 01	Аранжування	3	залік
СВ 02	Основи наукових досліджень в галузі музичного мистецтва	4	залік
СВ 03	Інформаційні технології в галузі музичного мистецтва	4	залік
СВ 04	Сольфеджіо та гармонія	9	екзамен
СВ 05	Аналіз музичних творів	4	залік
СВ 06	Музико- та арт-терапія в закладах освіти	3	залік



СВ 07	Art-event-технології в мистецькій освіті	3	залік
СВ 08	Історія світової та української культури	3	залік
СВ 09	Основи диригування	6	залік
СВ 10	Диригентська майстерність	7	екзамен
СВ 11	Методика роботи в колективі (ансамбль оркестр)	4	залік
СВ 12	Методика формування інструментально-оркестрової майстерності	6	залік
СВ 13	Інструментознавство: виконавська практика на народних (академічних) інструментах	4	залік
	<b>Всього вибірокві</b>	<b>60</b>	
	<b>Разом</b>	<b>234</b>	
	<b>Атестаційні екзамени</b>	<b>3</b>	
	<b>Курсова</b>	<b>3</b>	
	<b>Всього разом</b>	<b>240</b>	

## **V Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання**

1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.
2. Володіти методами та навичками гри (вокального співу), репетиційної роботи та концертних виступів.
3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.
4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (ансамблю, оркестру).
10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками

організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.

11. Застосовувати теоретичні знання та навички в практичній діяльності.

12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.

14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на музичному інструменті / вокалу / теорії, історії музики.

15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.

16. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

## **VI Форми атестації здобувачів вищої освіти**

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здійснюється у формі: публічного захисту та атестаційного екзамену (екзаменів)
<b>Вимоги до публічного захисту (демонстрації)</b>	Публічна демонстрація, що пов'язана з тим чи іншим видом виконання сольної/ансамблевої програми, проводиться у формі концертного виступу.
<b>Вимоги до атестаційного екзамену</b>	Атестаційний екзамен має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених освітньою програмою.

## **VII Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У ЗВО має функціонувати система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;

2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;

3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;

- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється НАЗЯВО або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються НАЗЯВО, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

### **VIII Перелік нормативних документів, на яких базується ОПП**

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту». Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37–38 URL : [https://zakononline.com.ua/documents/show/357262\\_552664](https://zakononline.com.ua/documents/show/357262_552664) (дата звернення: 31.05.2024).
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту» URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>; (дата звернення: 31.05.2024).
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 URL: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>. (дата звернення: 31.05.2024).
4. Національна рамка кваліфікацій URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>. (дата звернення: 31.05.2024).
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF> (дата звернення: 31.05.2024).
6. Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напряму підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. № 492, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за №786/25563. URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/025-Muz.mystetstvo-bakalavr.28.07.pdf> (дата звернення: 31.05.2024).
7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затвержені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. №

600 (зі змінами) URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf> (дата звернення: 31.05.2024).

#### **XIV. РЕГЛАМЕНТ ОРГАНІЗАЦІЇ ПЕРІОДИЧНЕ ОНОВЛЕННЯ ОП ВО ЗАГАЛОМ І СКЛАДОВОЇ ЇЇ ДОКУМЕНТІВ**

Зміни та доповнення, що вносяться до структури, утримання і компоненти ОП розглядаються на науково-методичній раді Академії за поданням Вченої ради Академії, затверджуються ректором академії (Головою вченої Ради) після схвалення Вченою радою.

Керівник проектної групи

Вадим ТИЩИК



Таблиця 1

**Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей  
дескрипторам НРК**

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів понять у навчання та професійній діяльності	Уміння Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	Автономія та відповідальність АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
<b>Загальні компетентності</b>				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК7	Зн1, Зн2		К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ2, АВ3
ЗК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК11	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК13	Зн1	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>				
СК1	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК11	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК13	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

<b>CK15</b>	<b>Зн1, Зн2</b>	<b>Ум1</b>	<b>К1, К2</b>	<b>AB1, AB2, AB3</b>
<b>CK16</b>	<b>Зн1, Зн2</b>	<b>Ум1</b>	<b>К1, К2</b>	<b>AB1, AB2, AB3</b>
<b>CK17</b>	<b>Зн1, Зн2</b>	<b>Ум1</b>	<b>К1, К2</b>	<b>AB1, AB2, AB3</b>
<b>CK18</b>	<b>Зн1, Зн2</b>	<b>Ум1</b>	<b>К1, К2</b>	<b>AB1, AB2, AB3</b>







