

**Міністерство освіти і науки України Департамент науки і освіти
Харківської обласної державної
(військової) адміністрації
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради
Комунального закладу
«Харківська гуманітарно-педагогічна академія»
Харківської обласної ради
(протокол № 13 від 12. 06. 2024 року
Голова Вченої ради

Ректор

Галина ПОНОМАРЬОВА



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА
(МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта / Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Галузь знань Спеціальність

01 Освіта / Педагогіка
014.13 Середня освіта
(Мистецтво. Музичне мистецтво)

Рівень вищої освіти

Перший



ПОГОДЖЕНО

Перший проректор КЗ «ХГПА» ХОР
Лариса ПЕТРИЧЕНКО

СХВАЛЕНО

на засіданні Вченої ради факультету
фізичного виховання та мистецтв

Голова НМРФ

Викторія БЕСКОРСА

Протокол № 1 від 09.06.24

СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри музично-
інструментальної підготовки вчителя

Завідувач кафедри

Вадим ТИЩИК

Протокол № 11 від 29.05.2024р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою зі спеціальності
Спеціальність 014.13 Середня освіта
(Мистецтво. Музичне мистецтво)

Керівник проєктної групи

(гарант освітньої програми)

Руслан ЖОГА



Преамбула

Освітня програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Освітня програма для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття першого рівня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Затверджено рішенням Вченої ради Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (протокол № 13 від 12.06.2024. та введено в дію з 01.09.2024 (наказ № 93-од від 12.06.2024).

Розробниками освітньо-професійної програми є проєктна група:

Тищик Вадим Борисович – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя;

Жога Руслан Анатолійович – доктор філософії, викладач кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя (гарант освітньої програми);

Халєєва Олена Вікторівна, – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри вокально-хорової підготовки вчителя;

Цуранова Оксана Олексіївна, – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри фортепіано.

Керівник проєктної групи (гарант освітньої програми):

Жога Руслан Анатолійович – доктор філософії, викладач кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя (гарант освітньої програми);

До проєктування освітньо-професійної програми долучені:

Шинкаренко Анастасія Анатоліївна – директор Комунального закладу культури Муніципальний центр культури та аматорського мистецтва, м. Харків.

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності
014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)**

**Profile of the educational programme in speciality
014.13 Secondary education (Art/Music)**

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти «Бакалавр». Кваліфікація – бакалавр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво), вчитель музичного мистецтва, художній керівник хореографічного колективу
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом Бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС Термін навчання – 2 роки 9 місяців.
Наявність акредитації	
Форми навчання	Денна, дистанційна, мережева
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень, НРК України – 6 рівень, EQF-LLL- 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	2 роки 9 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://www.hgpa.kharkov.com/головна/освітньо-професійні-програми/

2. Мета освітньої програми

Підготовка компетентних і конкурентоспроможних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі педагогіки з урахуванням особливостей різних категорій здобувачів освіти (вікових, психологічних, рівнів музичної та хореографічної підготовки), що характеризуються комплексністю й невизначеністю умов професійної діяльності у системі закладів загальної середньої освіти, спроможного виконувати освітню, виховну та організаційну функції на засадах громадянсько-патріотичного виховання.

3 Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	01 Освіта/Педагогіка, 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
--	---

Опис предметної області	<p>Об'єктами вивчення є теорія і практика музичної педагогіки: цілісний процес музично-естетичного виховання, навчання, розвитку учнів засобами музичного мистецтва та музичної діяльності, удосконалення виконавської майстерності; підготовка керівників дитячих хореографічних колективів, цілісний педагогічний процес; психолого-педагогічні закономірності навчання, розвитку й виховання учнів в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>Цілі навчання: формування здатності бакалаврів до вирішення освітніх завдань закладів загальної середньої освіти, організації професійної діяльності на основі особистісно-орієнтованого підходу до формування компетентностей здобувачів вищої музично-педагогічної освіти, для виконання ними професійних функцій в галузі 01 Освіта/Педагогіка.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області становить система базових наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, методів і понять мистецької педагогіки; система основних понять, концепцій, принципів і технологій наук про освіту, фундаментальних і прикладних наук у музично-педагогічній галузі.</p> <p>Методи, методики та технології: загальнонаукові та спеціальні методи і методики дослідження музичного мистецтва, інформаційно-комунікаційні технології; методи та методики наукових досліджень з проблем</p>
-------------------------	---

	<p>організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти; технології розв'язання теоретичних та практичних завдань мистецької освіти: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення освітньої та музично-виконавської мети.</p> <p>Інструменти й обладнання: музичні інструменти, джерельна база, комп'ютерне обладнання та програмне забезпечення, мультимедійні засоби, звукопідсилювальне обладнання.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна спрямована на оволодіння фаховими компетентностями у музично-педагогічній галузі, підготовку художніх керівників хореографічного колективу.
Особливості програми	Програма забезпечує професійну підготовку вчителів музичного мистецтва, художніх керівників хореографічного колективу з урахуванням вимог до якості, надійності, виробничих характеристик. Регулярне оновлення програми (не рідше 1 разу на рік) дозволяє враховувати актуальні тенденції розвитку галузі музично-педагогічної освіти.
4 Придатність випускників освітньої програми до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Сферою працевлаштування є установи та заклади, підпорядковані Міністерству освіти і науки України: заклади загальної середньої освіти.</p> <p>Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу за ДК 003:2010 і може займати первинні посади:</p> <p>2320 Вчитель музичного мистецтва загальноосвітнього навчального закладу;</p> <p>2454.2 Керівник танцювального колективу.</p>
Подальше навчання	Можливість навчання за програми: 7 рівня НРК, другого циклу FQ-EHEA та 7 рівня EQF-LLL – за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або набувати додаткові кваліфікації в системі післядипломної та неформальної освіти.
5 Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання реалізується в контексті діяльнісного

	<p>та інтегрованого підходів із залученням інформаційно-комунікаційних технологій. Навчання через проходження різних видів практики.</p> <p>Викладання передбачає проведення лекцій, семінарських та практичних занять, самостійну роботу здобувачів освіти, групове та індивідуальне консультування, індивідуальний супровід науково-дослідницької діяльності здобувачів вищої освіти.</p>
Оцінювання	<p>Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти базується на аналізі знань та здобутих компетентностей, здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (у новій редакції) та Порядку оцінювання здобутих компетентностей здобувачів вищої освіти відповідно до вимог кредитної трансферно-накопичувальної системи організації освітнього процесу. Оцінювання проводиться через такі види контролю з накопиченням отриманих балів, як поточний (усне та письмове опитування, тестування), проміжний (модулі); підсумковий (письмові екзамени, захист курсової роботи, виконавський виступ (гра на музичному інструменті, вокал, диригування), залікові роботи, портфолію (плани-конспекти шкільних уроків, сценарії з музичного мистецтва, тематичні презентації), захисти звітів з практик). Підсумкова атестація передбачає кваліфікаційний іспит з виконавської майстерності та комплексний екзамен (педагогіка, методика викладання музичного мистецтва, методика роботи з хореографічним колективом, композиція та постановка танцю).</p>

6 Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у музично-педагогічній, творчо-виконавській, методичній, науково-дослідній діяльності та у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань, проведення досліджень, здійснення інновацій, творчого пошуку в музично-мистецькому вимірі в умовах, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності; ЗК 2. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю; ЗК 3. Здатність адаптуватися до нових ситуацій, професійної мобільності, до діяльності в умовах невизначеності; ЗК 4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі; ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі логічних аргументів і перевірених фактів; формування власної світоглядної позиції; ЗК 6. Здатність до прийняття рішень на основі загальнолюдських, естетичних, художніх, професійних та особистісних цінностей, морально-етичних норм; ЗК 7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях в процесі практичної підготовки; ЗК 8. Здатність до саморозвитку, особистісного та професійного самовдосконалення, навчання впродовж життя; ЗК 9. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня; ЗК 10. Здатність до аналізу та оцінки сучасних соціальних, освітньо-культурних, мистецьких процесів та явищ у навчанні та професійній діяльності; ЗК 11. Здатність зберігати особисте фізичне та

	<p>психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власним емоційним станом; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.</p> <p>ФК 3. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.</p> <p>ФК 4. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.</p> <p>ФК 5. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.</p> <p>ФК 6. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.</p> <p>ФК 7. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.</p>
<p>Компетентності предметної спеціальності Мистецтво/Музичне мистецтво (ПК)</p>	<p>ПК 1. Здатність демонструвати у процесі індивідуального та колективного музикування музично-виконавські навички поєднання інструментальних, інтерпретаційних, вокально-хорових, диригентських, артистичних умінь,</p>

виконавської надійності;

ПК 2. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах;

ПК 3. Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування в освітньому процесі;

ПК 4. Здатність вільно використовувати музично-педагогічний та художній тезаурус на основі системного знання історико-теоретичних основ з педагогіки, психології, педагогіки мистецтва, інформаційних технологій, сучасного мистецтвознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи в закладах загальної середньої, позашкільної та спеціалізованої освіти;

ПК 5. Здатність до використання національних та світових освітніх парадигм творчого розвитку особистості засобами мистецтва, культуровідповідних концепцій, принципів, технологій, методів, форм проведення уроків музичного мистецтва, керівництва музично-естетичним розвитком та дозвіллям школярів на засадах діалогової взаємодії; володіння сучасними діагностичними методиками оцінювання динаміки навчальної успішності учня та програмним інструментарієм дистанційної музичної освіти;

ПК 6. Здатність до творчого проектування, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних та мистецьких заходів (лекції-концерти, концерти, музично-літературні вітальні, мистецькі конкурси, музичні квести, інші форми учнівської музичної та мистецької творчості);

ПК 7. Здатність транслювати емоційно-ціннісне ставлення до національного і світового музичного та інших видів мистецтва через художньо-педагогічну музично-виконавську та хореографічну інтерпретацію творів мистецтва;

ПК 8. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення

та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини;

ПК 9. Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійного та систематичного вдосконалення власної професійної музично-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у сфері педагогіки мистецтва.

7 Загальні програмні результати навчання (РН)

РН1. *Відтворює* основні концепції та принципи педагогіки і психології; *враховує* в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.

РН2. *Називає і аналізує* методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; *класифікує* форми, методи і засоби навчання предмету в закладах загальної середньої освіти.

РН3. *Здійснює* добір і *застосовує* сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично *оцінює* результати їх навчання та ефективність уроку.

РН4. *Вибирає* відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; *аналізує* динаміку особистісного розвитку учнів, *визначає* ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

РН5. *Називає і пояснює* принципи проєктування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці з учнями та їх батьками.

РН6. *Демонструє* знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), *оперує* базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН7. *Генерує* обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

РН8. *Застосовує* сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.

РН9. *Демонструє* володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.

РН10. *Виявляє* навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, *пояснює* необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

РН11. *Аналізує* власну педагогічну діяльність та її результати, *здійснює* об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.

**Програмні результати навчання предметної спеціальності
Мистецтво. Музичне мистецтво (ПРН)**

ПРН 1. *Розуміє, пояснює і транслює* духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва.

ПРН 2. *Пояснює та оперує* базовими категоріями вітчизняної та світової музичної педагогіки, сучасної педагогіки мистецтва, мистецтвознавства, технологіями музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності.

ПРН 3. *Володіє і використовує* тезаурус музичного мистецтва та мистецтва, аналізує та систематизує зміст програмно-методичного інструментарію музично-педагогічної та мистецької діяльності.

ПРН 4. *Знає і застосовує* форми, методи, художньо-педагогічні засоби, освітні технології розвитку творчої особистості засобами мистецтва із урахуванням індивідуальних і вікових особливостей учнів та різноманітних освітніх умов.

ПРН 5. *Здійснює добір і застосовує* сучасні діагностичні методики оцінювання динаміки навчальної успішності учня в галузі музичного мистецтва.

ПРН 6. *Демонструє* навички поєднання музично-виконавських (інструментальних, вокальних, диригентських,) та артистичних умінь, виконавської надійності у процесі індивідуального та колективного музикування.

ПРН 7. *Демонструє* вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах.

ПРН 8. *Здійснює добір і застосовує* здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та вміє використовувати життєтворчий потенціал мистецтва, у тому числі й в роботі з учнями з особливими освітніми потребами.

ПРН 9. *Розуміє* хореографію як мистецький феномен, розрізняє основні тенденції її розвитку, класифікує види, напрями, стилі хореографії.

ПРН 10. *Володіє* принципами створення хореографічного твору, реалізує практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.

8 Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють підготовку бакалаврів, відповідає ліцензійним умовам. Освітній процес забезпечують науково-педагогічні працівники кафедр академії, серед яких доктори, кандидати наук, доктори філософії, професори, доценти, старші викладачі. Викладачі мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у фахових, наукометричних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різних рівнів. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, зокрема міжнародне.
-----------------------------	---

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічна база відповідає діючим санітарно-технічним нормам і забезпечує
--	---

	<p>проведення всіх видів підготовки і науково-дослідної роботи студентів, передбачених цією освітньо-професійною програмою. Виконання програм навчальних дисциплін забезпечується наявністю необхідної кількості аудиторій, музичних інструментів, комп'ютерних класів, спеціалізованих навчальних кабінетів, спортивних залів. У навчальних корпусах, бібліотеці та гуртожитку є доступ до Інтернету.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний сайт ХГПА: http://www.hgpa.kharkov.com/ Офіційна сторінка кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя: https://sites.google.com/view/muzkafedra Наукова бібліотека, цифровий репозиторій читальні зали; навчально-методичні комплекси дисциплін; методичні рекомендації до науково-дослідницької діяльності; програми практик.</p>
9 Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних закладах вищої освіти на основі двосторонніх договорів між Комунальним закладом «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради та університетами України.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Визначається відповідно до Положення про реалізацію права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради. Здійснюється відповідно до пропозицій програм академічної мобільності здобувачів вищої освіти. Стажування викладачів у закладах вищої освіти країн ЄС.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено
ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ	
Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі атестаційних екзаменів.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має забезпечити оцінювання досягнення результатів навчання, визначених освітньою програмою.

1. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

Шифр за ОПП	Компоненти освітньо-професійної програми (освітні компоненти, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1 НОРМАТИВНІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
1.1 Цикл загальної підготовки			
ЗП.01	Українська мова за професійним спрямуванням	3	залік
ЗП.02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК.03	Педагогіка та психологія	4	залік
ОК.04	Історія зарубіжної та української музики	6	екзамен/залік
	Всього	16	
1.2 Цикл професійної підготовки			
ПП.01	Методика музичного мистецтва з практикумом	4	екзамен / залік
ПП 01.01	Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО	5	екзамен / залік
ПП 01.02	Практикум з методики викладання професійно-педагогічного репертуару в ЗДО	2	залік
ПП 02	Теорія та методика музичного виховання в ЗДО з практикумом	7	екзамен / залік
ПП 02.01	Теорія та методика музичного виховання в ЗДО	5	залік
ПП 02.02	Практикум з методики викладання професійно-педагогічного репертуару в ЗДО	2	екзамен
ПП 03	Вокально-хорова майстерність	16	екзамен / залік
ПП 03.01	Хоровий клас	5	
ПП 03.02	Хорове диригування	3	
ПП 03.03	Вокал	8	
ПП 04	Спеціальний та додатковий музичний інструмент	13	екзамен/залік
ПП 04.01	Спеціальний музичний інструмент	8	екзамен
ПП 04.02	Додатковий музичний інструмент	5	залік
ПП 05	Оркестровий клас	7	залік

ПП 06	Музично-виховні заходи в закладах освіти	3	залік
ПП 07	Пробні уроки в закладах освіти	6	залік
ПП 08	Переддипломна практика	6	
	Всього нормативна частина :	81	
2 Вибіркові освітні компоненти			
ВОК 01	Ансамблеве виконавство	4	залік
ВОК 02	Акомпанемент	5	екзамен
ВОК 03	Основи сценарної роботи та сценічна майстерність	3	залік
ВОК 04	Музичний театр у навчальних закладах	3	
ВОК05	Сольфеджіо та гармонія	6	екзамен
ВОК 06	Історія зарубіжної та української культури	3	залік
ВОК 07	Основи наукових досліджень	3	залік
ВОК 08	Інформаційні технології в музичному мистецтві	3	залік
	Всього вибіркові	30	
	Разом	112	
	Атестаційні іспити	3	
	Курсова	6	
	Загальна кількість	120	

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

Шифр за ОПП	Компоненти освітньо-професійної програми (освітні компоненти, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
НОРМАТИВНІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
1.1 Цикл загальної підготовки			
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням	4	залік
ОК 03	Педагогіка та психологія	4	залік
	<i>Всього</i>	8	
1.2 Цикл професійної підготовки			
ОК 04	Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО з практикумом	16	екзамен/залік
ОК 05	Вокально-хорова майстерність та диригування	25	екзамен/залік
ОК 06	Виконавсько-інструментальна та ансамблева майстерність	30	екзамен/залік
ОК 07	Хореографічна підготовка	34	екзамен/залік
Практика			
ПП 01	Ознайомлювальна практика в закладах освіти	3	залік
ПП 02	Музично-хореографічна практика	3	залік
ПП 03	Пробні уроки та заняття в закладах освіти	10	залік
ПП 04	Переддипломна практика	6	залік
	Всього:	125	
	Всього (нормативна частина)	133	
ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
ВОК 01	Основи наукових досліджень. Вища освіта і Болонський процес	3	залік
ВОК 02	Інформаційні технології в музичному мистецтві	3	залік
ВОК 03	Історія зарубіжної та української культури	4	залік
ВОК 04	Практика з диригування	3	екзамен
ВОК.05	Історія зарубіжної та української музики	6	екзамен
ВОК 06	Інструментознавство: виконавська практика на народних (академічних) інструментах	4	екзамен
ВОК 07	Методика формування інструментально- оркестрової майстерності	4	залік
ВОК 08	Сольфеджіо та гармонія	8	залік

ВОК 09	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	залік
	Всього вибірокві	41	
	Разом	174	
	Атестаційні іспити	3	
	Курсова	3	
	Загальна кількість	180	

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Орієнтовний перелік вибірових освітніх компонентів може бути доповнений за рішенням кафедри на основі обговорення з академічною спільнотою, роботодавцями, стейкхолдерами.

Освітні компоненти вільного вибору студентів до циклу загальної підготовки з інших ОП містяться в Каталозі вибірових освітніх компонентів на поточний навчальний рік на вебсторінці навчального відділу кафедри та академії.

212м, 512 м

1. Основи наукових досліджень. Вища освіта і Болонський процес
2. Інформаційні технології в музичному мистецтві
3. Методика музично-ритмічного виховання
4. Історія зарубіжної та української культури
5. Основи диригування
6. Історія зарубіжної та української музики
7. Основи сценарної роботи та сценічна майстерність
8. Інструментознавство: виконавська практика на народних (академічних) інструментах
9. Методика формування інструментально-оркестрової майстерності
10. Сольфеджіо та гармонія
11. Іноземна мова за професійним спрямуванням
12. Ансамблеве виконавство
13. Акомпанемент
14. Основи сценарної роботи та сценічна майстерність
15. Музичний театр у навчальних закладах
16. Сольфеджіо та гармонія

2.1 Структурно-логічна схема ОПП

I курс		II курс		III курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр
НОРМАТИВНІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					
1.1 Цикл загальної підготовки					
		Українська мова за професійним спрямуванням			
Педагогіка та психологія					
1.2 Цикл професійної підготовки					
		Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО з практикумом	Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО з практикумом	Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО з практикумом	Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО з практикумом
Вокально-хорова майстерність та диригування	Вокально-хорова майстерність та диригування	Вокально-хорова майстерність та диригування	Вокально-хорова майстерність та диригування	Вокально-хорова майстерність та диригування	Вокально-хорова майстерність та диригування
Виконавсько-інструментальна та ансамблева майстерність	Виконавсько-інструментальна та ансамблева майстерність	Виконавсько-інструментальна та ансамблева майстерність	Виконавсько-інструментальна та ансамблева майстерність	Виконавсько-інструментальна та ансамблева майстерність	Виконавсько-інструментальна та ансамблева майстерність
Хореографічна підготовка	Хореографічна підготовка	Хореографічна підготовка	Хореографічна підготовка	Хореографічна підготовка	Хореографічна підготовка
Практика					
Ознайомлювальна практика в закладах освіти					
	Музично-хореографічна практика				
		Пробні уроки та заняття в закладах освіти	Пробні уроки та заняття в закладах освіти	Пробні уроки та заняття в закладах освіти	Пробні уроки та заняття в закладах освіти
					Переддипломна практика
ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ					
		Основи наукових досліджень. Вища освіта і Болонський процес	Основи наукових досліджень. Вища освіта і Болонський процес		
					Інформаційні технології в музичному мистецтві
					Історія зарубіжної та української культури
		Практика з			

		диригування			
			Історія зарубіжної та української музики	Історія зарубіжної та української музики	
			Інструментознавство: виконавська практика на народних (академічних) інструментах	Інструментознавство: виконавська практика на народних (академічних) інструментах	
				Методика формування інструментально-оркестрової майстерності	Методика формування інструментально-оркестрової майстерності
				Сольфеджіо та гармонія	Сольфеджіо та гармонія
		Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням		
					Курсова робота
					Підсумкова атестація

3. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ СТУПЕНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ БАКАЛАВР

Спеціальність 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: публічного захисту та атестаційного екзамену (екзаменів): 1. Виконавська майстерність; 2. Комплексний екзамен (педагогіка, методика викладання музичного мистецтва, методика роботи з хор-ним колективом, композиція та постановка танцю).
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Атестаційні іспити мають оцінити рівень досягнення результатів навчання, визначених Освітньою програмою.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетентностей, визначених освітньою програмою.

4. Нормативні документи

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту». Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37–38 URL : https://zakononline.com.ua/documents/show/357262_552664 (дата звернення: 21.05.2024).
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту» URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>; (дата звернення: 21.05.2024).
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 URL: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>. (дата звернення: 21.05.2024).
4. Національна рамка кваліфікацій URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>. (дата звернення: 21.05.2024).
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF> (дата звернення: 21.05.2024).
6. Положення про розроблення та оформлення освітньо-професійної програми Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (нова редакція) від 20.12.2023 протокол № 5 URL: http://www.hgpa.kharkov.com/wp-content/uploads/2019/opp/pologennya_opp.pdf (дата звернення: 21.05.2024).

7. Стандарт вищої освіти України перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями). (Проект) URL:

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://mon.gov.ua/storage/app/media/gromadske-obgovorennya/2023/03/14/НО-royekt.stand.VO.014-Serednya.osvita-bakalavr.14.03.2023.docx&ved=2ahUKEwiQzPf85JeGAxW7ExAIHe_BBCIQFnoECA8QAQ&usg=AOvVaw2ZHetVdKPmFWissqdJ1F-l (дата звернення: 21.05.2024).

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми
«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»**

Програмні результати навчання (ПРН)		Освітні компоненти																													
		ОК 1	ОК 3	ОК 4.1	ОК 4.2	ОК 5.1	ОК 5.2	ОК 5.3	ОК 6.1	ОК 6.2	ОК 6.3	ОК 7.1	ОК 7.2	ОК 7.3	ОК 7.4	ОК 7.5	ОК 7.6	ПП 01	ПП 02	ПП 03	ПП 04	ВОК 01	ВОК 02	ВОК 03	ВОК 04	ВОК 05	ВОК 06	ВОК 07	ВОК 08	ВОК 09	
Загальні програмні результати навчання (РН)	РН 1	+	+	+	+													+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	
	РН 2	+	+	+	+													+	+	+	+	+	+	+		+					
	РН 3		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+		
	РН 4		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+		
	РН 5		+	+	+													+	+	+	+	+	+								
	РН 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	РН 7	+	+	+	+													+	+	+	+	+	+	+						+	
	РН 8																														+
	РН 9		+	+	+														+	+	+	+	+	+							
	РН 10		+																+	+	+	+	+								
	РН 11		+	+	+								+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+			+		
Предметні результати навчання (ПРН)	ПРН 1		+			+	+	+	+	+	+													+	+	+	+	+	+	+	
	ПРН 2																							+	+	+	+	+	+	+	
	ПРН 3					+	+	+	+	+	+													+	+	+	+	+	+	+	
	ПРН 4			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+				+	+	+											
	ПРН 5					+		+	+	+	+								+	+								+	+	+	
	ПРН 6					+	+	+	+	+	+															+	+	+	+	+	
	ПРН 7					+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+											
	ПРН 8		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+											
	ПРН 9											+	+	+	+	+	+		+												
	ПРН 10											+	+	+	+	+	+		+												

ОК – освітній компонент

ВОК – вибіркового освітнього компонента

ПП – практична підготовка